

Confira a programação do 43º Festival Guarnicê de Cinema

Evento acontece de 14 a 21 de outubro de maneira híbrida. Programação será disponibilizada gratuitamente na internet.

AGENDA / DATA	LOCAL / DISPONÍVEL
ABERTURA DO FESTIVAL	
<p>DIA 14 /10 / 2020 – QUARTA - 19H SOLENIIDADE DE ABERTURA</p> <p>HOMENAGENS Ao Hospital Universitário em nome de todos os profissionais de saúde e de outras áreas que atuam no HU A Ezequiel Antônio Silva Filho, designer e Servidor da UFMA A Luiz Pazzini, professor do curso de Teatro da UFMA A Dida Maranhão, atriz maranhense de cinema A Othon Bastos, ator baiano de teatro, cinema e televisão</p>	<p>DRIVE-IN CONCHA ACÚSTICA DA UFMA</p> <p>TRANSMISSÃO AO VIVO: CANAL DO FESTIVAL NO YOUTUBE (Festival Guarnicê de Cinema) TV UFMA PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br)</p>
<p>DIA 14 /10 / 2020 – QUARTA FILME DE ABERTURA APÓS A CERIMÔNIA DE ABERTURA</p> <p>EXIBIÇÃO DO FILME CONVIDADO: TRÊS VERÕES, de Sandra Kogut. Comédia Dramática 1h 34min 2019 14 anos Com Regina Casé, Rogério Fróes, Otávio Müller, Gisele Fróes, Jéssica Ellen SINOPSE: A cada verão, entre Natal e Ano-Novo, o casal Edgar e Marta recebe amigos e família na sua mansão espetacular à beira-mar. Em 2015, tudo parece ir bem, mas em 2016 a mesma festa é cancelada. O que acontece com aqueles que gravitam em torno dos ricos anfitriões?</p>	<p>DRIVE-IN CONCHA ACÚSTICA DA UFMA</p> <p>ÚNICA EXIBIÇÃO</p>
<p>DIA 14 /10 / 2020 – QUARTA APÓS A CERIMÔNIA DE ABERTURA EXIBIÇÃO DO FILME DA MOSTRA OTHON BASTOS</p> <p>O PACIENTE, O CASO TANCREDO, de Sérgio Rezende Drama histórico 1h 40min 2018 10 anos Com Othon Bastos, Emílio Dantas, Ester Góes, Leonardo Medeiros, Otávio Müller, Paulo Betti</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br)</p> <p>DISPONÍVEL: IMEDIATAMENTE APÓS A CERIMÔNIA DE ABERTURA ATÉ 19H DO DIA 15 / 10 / 2020</p>

<p>Os mistérios que envolvem a morte de Tancredo Neves são descortinados após mais de 30 anos de sua morte. 'O Paciente' nos transporta para os últimos dias de vida do então recém-eleito presidente e revive as angústias, o medo e a ansiedade do político quanto ao seu destino como presidente e quanto ao futuro do país. Baseado no livro homônimo, do historiador Luís Mir, o filme revela os bastidores médicos da história que abalou a política brasileira e modificou os destinos do país.</p>	
<p>DIA 14 /10 / 2020 – QUARTA APÓS A CERIMÔNIA DE ABERTURA</p> <p>EXIBIÇÃO DO FILME CONVIDADO VENCEDOR DO 42 FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA - 2019</p> <p>SELVAGEM, de Diego Costa Ficção 1h 35min 2019 10 anos</p> <p>Com Lucélia Santos, Rincon Sapiência, Kelson Succi, Fran Santos, Juliana Gerais, Paulo Pinheiro, Érica Ribeiro, Rafael Imbroisi, Dagoberto Feliz, Lucélia Sérgio, Vilma Melo, Everson Anderson, Leonardo de Sá, Jady Maria Bandeira, Felipe Marinho, Renata Jesion, Igor Veloso, Fabricio Zava, Melina Marchetti, Cleyton Nascimento, Mona Rikumbi, Bárbara Arakaki, Victória Ferreira, Juracy de Oliveira, Nadja Kouchi, Lígia Yamaguti, Matheus Prestes, Bia Paganini, Alexandre Correia, Bianca Cristina, Daniel Arcanjo</p> <p>SINOPSE: Sofia tem um objetivo muito claro: passar no vestibular, achar um emprego e sair de casa. Já Ciro que ser artista. Ela estuda, sem pensar muito nas contradições da sua família e da sua realidade. Ele faz poesias sobre as desigualdades do mundo sem pensar muito no que acontece na vizinhança. Um belo dia, as contradições se colocam na frente dos dois, quando a escola onde estudam é ocupada, pelos seus amigos e colegas de classe.</p>	<p>TV UFMA</p> <p>DISPONÍVEL: IMEDIATAMENTE APÓS A CERIMÔNIA DE ABERTURA - ÚNICA EXIBIÇÃO</p>
<p>MOSTRAS COMPETITIVA NACIONAL DE LONGA METRAGEM</p>	
<p>BLOCO DE FILMES DA MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL DE LONGAS METRAGENS</p> <p>NEGRO EM MIM – MACCA RAMOS Documentário 02:03:00 SP 2020 16 Anos</p> <p>VIDAS BARRADAS – CID FARIA Documentário 01:20:00 DF 2019 Livre</p> <p>SERVIDÃO – RENATO BARBIERI Documentário 01:12:00 DF 2019 Livre</p> <p>DIGA MEU NOME – JULIANA CHAGAS GOUVEIA Documentário 01:18:00 RJ 2020 Livre</p> <p>A NOSSA BANDEIRA JAMAIS SERÁ VERMELHA – PABLO GUELLI Documentário 01:12:00 SP 2018 Livre</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br)</p> <p>DISPONÍVEL: 21H DO DIA 14 ATÉ ÀS 19H DO DIA 20 / 10 / 2020</p> <p>* SOLDADOS DE BORRACHA – WOLNEY OLIVEIRA Exibição somente por 24 horas: 21H DO DIA 14 ATÉ ÀS 21H DO DIA 15 / 10 / 2020</p>

SERTÂNIA – GERALDO SARNO
Ficção | 01:37:00 | CE | 2019 | 12 Anos

*SOLDADOS DE BORRACHA –WOLNEY OLIVEIRA
Documentário | 01:23:00 | CE | 2019 | Livre
Exibição somente por 24 horas: 21H DO DIA 14 ATÉ ÀS 21H DO DIA 15 / 10 / 2020

A MULHER DA LUZ PRÓPRIA – SINAI SGANZERLA
Documentário | 01:14:00 | SP | 2019 | Livre

TERMINAL PRAIA GRANDE- MAVI SIMÃO
Ficção | 01:14:00 | MA | 2019 | 16 Anos

MOSTRAS COMPETITIVA NACIONAL DE CURTA METRAGEM

AMANHÃ – ALINE FLORES & ALEXANDRE CRISTÓFARO
Ficção | 00:18:00 | SP | 2020 | 12 Anos

BAILE – CÍNTIA DOMIT BITTAR
Ficção | 00:18:00 | SC | 2019 | Livre

NEGUINHO – MARÇAL VIANNA
Ficção | 00:20:00 | RJ | 2020 | Livre

RISCADOS PELA MEMÓRIA – ALEX VIDIGAL
Ficção | 00:20:00 | DF | 2018 | 12 Anos

SEREMOS OUVIDAS – LARISSA NEPOMUCENO
Documentário | 00:13:00 | PR | 2020 | Livre

A VOLTA PARA CASA – DIEGO FREITAS
Ficção | 00:16:00 | SP | 2019 | Livre

PLATAFORMA DE STREAMING DO
GUARNICÊ (guarnice.ufma.br)

DISPONÍVEL: 21H DO DIA 14 ATÉ ÀS
19H DO DIA 20 / 10 / 2020

MOCINHO E BANDIDO – GUTO BOZZETTI

Ficção | 00:15:00 | RS | 2018 | 10 Anos

OSMILDO – PEDRO DALDEGAN

Documentário | 00:15:00 | DF | 2019 | 10 Anos

A PRAGA DO CINEMA BRASILEIRO – ZEFEL COFF, WILLIAM ALVES

Documentário | 00:15:00 | DF | 2018 | Livre

AS VIAJANTES– DAVI MELLO

Ficção | 00:11:00 | SP | 2019 | Livre

APERTO – ALEXANDRE ESTEVANATO

Ficção | 00:15:00 | SP | 2020 | Livre

TERCEIRO ANDAR – DEUILTON B. JÚNIOR

Ficção | 00:10:00 | PE | 2019 | Livre

NO OCO DO TEMPO – ANTONIO FARGONI

Ficção | 00:09:00 | PE | 2019 | Livre

SANGRO – TIAGO MINAMISAWA

Animação | 00:07:00 | SP | 2019 | 14 Anos

RATOEIRA - ROMULO SOUSA

00:12:00|AM|2020|Livre

O BALIDO INTERNO – EDER DEÓ

Ficção | 00:15:00 | PE | 2019 | 14 Anos

<p>BARCO DE PAPEL – THAIS SCABIO Animação/Ficção 00:15:00 SP 2019 12 Anos</p> <p>TEORIA SOBRE UM PLANETA ESTRANHO – MARCO ANTONIO PEREIRA Ficção 00:15:00 MG 2019 Livre</p> <p>DEPOIS – MARCELO QUINTELLA E BOYNARD Ficção 00:20:00 RJ 2019 16 Anos</p> <p>PEGA-SE FACÇÃO – THAIS BRAGA Documentário 00:13:00 PE 2020 Livre</p> <p>AÇAÍ – ANDRÉ CANTUÁRIA Ficção 00:18:00 AP 2019 Livre</p> <p>MUCUNÃ – CAROL CORREIA Documentário 00:16:00 PE 2019 Livre</p> <p>QUANTO PESA - BRENO NINA Ficção 00:15:11 MA 2020 16 Anos</p>	
<p>MOSTRAS COMPETITIVA MARANHENSE DE CURTA METRAGEM</p>	
<p>PRINCESA DO MEU LUGAR – PABLO MONTEIRO Documentário 00:15:00 MA 2020 Livre</p> <p>VÍTOR – JOSH BACONI Ficção 00:08:00 MA 2019 16 Anos</p> <p>O DEVANEIO – LUCAS PESSUTI</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÉ (guarnice.ufma.br)</p> <p>DISPONÍVEL: 21H DO DIA 14 ATÉ ÀS 19H DO DIA 20 / 10 / 2020</p>

Ficção | 00:14:00 | MA | 2019 | 10 Anos

3X MELHOR – ANDRIOLLI ARAÚJO

Documentário | 00:12:00 | MA | 2018 | Livre

CABOCLO DE PENA – CALU ZABEL, GABRIEL GUTIERREZ, PAULA PORTA

Documentário | 00:30:00 | MA | 2019 | Livre

COLIDIREMOS – GEORGE PEDROSA

Ficção, Horror, LGBT | 00:12:00 | MA | 2019 | 16 Anos

CICATRIZES – NADSON PAIXÃO, JHONZZY

Ficção | 00:05:00 | MA | 2019 | Livre

ANASTÁCIO, O VAGABUNDO – JEAN GOLDENBERG-BOÁS

Comédia | 00:05:00 | MA | 2019 | Livre

QUERIDA – GEOVANA CAMARGO

Ficção | 00:14:00 | MA | 2020 | 12 Anos

ÉRAMOS TRÊS – FERNANDO BRAGA

Ficção | 00:05:00 | MA | 2020 | 12 Anos

ESPERANÇA 1770 – CARMEN KEMOLY

Ficção | 00:16:00 | MA | 2019 | Livre

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE DE VIDEOCLIPES

VOCÊ BAGUNÇOU COMIGO – YHAGO SEBAZ, ALLVDIN

PLATAFORMA DE STREAMING DO
GUARNICÉ (guarnice.ufma.br)

2019 | 00:04:53 | Artista/Banda: Yhago Sebaz/ ALLVDIN, Produtora: ClockWork Filmes

Killa - JESSICA LAUANE

2019 | 00:03:17 | Artista/Banda: Enme, Produtora: ClockWork Filmes

UMA NOITE – JEFFERSON CARVALHO

2019 | 00:03:00 | Artista/Banda: Jefferson Carvalho, Produtora: Nave Criações

DEIXA – JEFFERSON CARVALHO, DANILO CANDIDO

2018 | 00:04:00 | Artista/Banda: Jefferson Carvalho

LÁ FORA – JEFFERSON CARVALHO/ENME

2018 | 00:04:00 | Artista/Banda: Jefferson Carvalho/ Enme

BATIDÃO - JESSICA LAUANE

2020 | 00:03:09 | Artista/Banda: Enme, Produtora: ClockWork Filmes

CAMBURÃO – CLEITON SANTOS (MUDO)

2019 | 00:02:00 | Artista/Banda: Carmen Kemoly/ KARMA, Produtora: Rua 2 Filmes

INTELECTO DE QUEBRADA - CARMEN KEMOLY

2020 | 00:03:00 | Artista/Banda: Carmen Kemoly, Produtora: Rua 2 Filmes, Brooklyn Filmes

DISPONÍVEL: 21H DO DIA 14 ATÉ ÀS
19H DO DIA 20 / 10 / 2020

MOSTRAS ESPECIAIS

MOSTRA OTHON BASTOS

<p>O PACIENTE, O CASO TANCREDO NEVES, de Sérgio Rezende Drama histórico 1h 40min 2018 10 anos Com Othon Bastos, Emílio Dantas, Ester Góes, Leonardo Medeiros, Otávio Müller, Paulo Betti SINOPSE: Os últimos dias da vida de Tancredo Neves, o primeiro presidente civil, eleito pelo colégio eleitoral no Congresso Nacional, depois da ditadura militar. Toda a expectativa da população brasileira e a doença de Tancredo, que depois de 39 dias de internação, morreu no dia 21 de abril de 1985, nunca sendo empossado.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) DISPONÍVEL: 19H DO DIA 14 ATÉ ÀS 19H DO DIA 15 / 10 / 2020</p>
<p>O ÚLTIMO CINE DRIVE-IN, de Iberê Carvalho Drama 2014 100 min 12 anos SINOPSE O jovem operário Marlombrando precisa levar sua mãe, Fátima, para fazer um exame em Brasília. Sem ter a quem recorrer, Marlombrando precisará reencontrar seu pai, Almeida, ausente há muitos anos. Dono do Cine Drive-in de Brasília, Almeida insiste em manter vivo um tipo de cinema que já não atrai mais espectadores como na década de 1970 FICHA TÉCNICA: Direção: Roteiro: Iberê Carvalho Elenco: Othon Bastos, Rita Assemany, Breno Nina Distribuição: Vitrine Filmes anos</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) DISPONÍVEL: 19H DO DIA 15 ATÉ ÀS 19H DO DIA 16 / 10 / 2020</p>
<p>DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL, de Glauber Rocha Drama 1964 128 min 14 Anos SINOPSE: Manuel e Rosa subexistem no sertão nordestino por meio de trabalhos prestados a um coronel. No dia da partilha de gado entre Manuel e o coronel, os dois discutem e Manuel vinga a injustiça do coronel com sangue. Perseguido, Manuel mata dois capangas do coronel, mas um deles mata sua mãe. Sem mais raízes na casa materna, Manuel resolve seguir o beato Sebastião e seus fiéis. Rosa, sempre cética ao poder de Sebastião, tenta persuadir o marido a desistir da vida santa. Mas Manuel se dedica arduamente ao beato, compartilhando com ele um sacrifício de uma criança, quando Rosa, desesperada, assassina o beato enquanto Antônio das Mortes arrasa todos os seguidores de Sebastião. Manuel e Rosa, mais uma vez, se entregam ao destino do sertão, até encontrarem Corisco, o diabo loiro. Este aceita a inclusão de Manuel em seu bando e o rebatiza como Satanás. Com o novo nome, Manuel pilha e destrói fazendas, ganhando fama por todo sertão por meio das cantigas de cego Júlio. Novamente Antônio das Mortes entra em cena para iniciar a 'grande guerra', matando Corisco e seu bando, para que Manuel e Rosa rumem em direção ao mar da redenção. FICHA TÉCNICA: Argumento: Rocha, Glauber Roteiro: Rocha, Glauber; Lima Jr., Walter Diálogos: Rocha, Glauber Direção: Rocha, Glauber Assistência de direção: Soares, Paulo Gil; Lima Jr., Walter Direção de fotografia: Lima, Waldemar</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) DISPONÍVEL: 08H DO DIA 15 ATÉ ÀS 23h DO DIA 21 / 10 / 2020</p>

<p> Câmera: Lima, Waldemar Assistência de câmera: Eufrasio Som direto: Viana, Aloisio; José, Geraldo; Valverde, Rafael Mixagem: Valverde, Rafael Montagem: Rocha, Glauber; Valverde, Rafael Montagem de som: Valverde, Rafael Direção de arte: Soares, Paulo Gil Figurinos: Soares, Paulo Gil Letreiros: Pape, Lygia Música original: Rocha, Glauber Trilha musical: Ricardo, Sérgio; Villa-Lobos, Heitor</p>	
<p>MOSTRA AP43</p>	
<p>AP43 LABS – ESTUDOS DE CENAS, de Nara Sakarê SINOPSE: Grupo AP43, é um grupo de pesquisa de cinema com foco no trabalho do ator. Idealizado por Nara Sakarê, desde 2012. A base da pesquisa pauta-se na intimidade do ator com a imagem para se fazer/reconhecer único. Seguindo o tripé: Coragem, Disponibilidade e Escuta. O trabalho de pesquisa acontece em torno de 3 pilasstras fundamentais: - Intimidade com a imagem; - Potência criativa; - Domínio da linguagem cinematográfica. São 43 atores que se reúnem semanalmente para pesquisar suas potências e ampliar sua capacidade de experimentar. Invertendo a ordem criativa para priorizar a pesquisa da imagem do ator. Primeiro desenvolvem o personagem e depois o roteiro. para priorizar a pesquisa da imagem do ator. O vídeo é uma montagem de LAB’S, registros do processo onde realizam os cruzamentos dos personagens em experimento com relação ao espaço/objeto/ figurino e outro personagem para se descobrir; e de Estudo de Cena, experimento de dramaturgia com set montado. O ator confia na sua construção e deixa o personagem existir no set.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 00H DO DIA 15 ATÉ ÀS 23H DO DIA 21 / 10 / 2020</p>

<p>AP43 - NARA SAKARÊ E O TRABALHO DE PREPARAÇÃO DO ATOR SINOPSE: Nara Sakarê, fala sobre o trabalho de Preparação do ator. A importância e os desafios da construção de personagem que devem ser sempre um desdobramento de quem é o ator - íntimo do personagem para deixar ele existir em cena. Preparação de elenco, registro de preparação de elenco e cena dos filmes.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 00H DO DIA 15 ATÉ ÀS 23H DO DIA 21 / 10 / 2020</p>
<p>CYLENE SINOPSE: O filme conta a história de uma trabalhadora doméstica que vive por cerca de 18 anos na casa da patroa, Dona Odete. Dona Odete é de uma família quatrocentona, decedentes de portugueses. Entre as tarefas do cotidiano, Cylene e Dona Odete dividem seus segredos e desejos em uma relação apoiada nas pequenas e "invisíveis" agressões do cotidiano.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 00H DO DIA 15 ATÉ ÀS 23H DO DIA 21 / 10 / 2020</p>
<p>A GRÁVIDA DA CINEMATECA, de Christian Saghaard SINOPSE: Isabel, jovem pesquisadora e funcionária da Cinemateca, descobre que está grávida ao mesmo tempo em que recebe uma notícia bombástica: a Cinemateca vai fechar! Todos os funcionários e colaboradores estão despedidos. Isabel fica indignada e resolve reagir. A GRÁVIDA DA CINEMATECA é uma fábula cinematográfica sobre o abandono da arte e cultura pelo Estado.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 00H DO DIA 15 ATÉ ÀS 23H DO DIA 21 / 10 / 2020</p>
<p>MOSTRA MULHERES</p>	

<p>AS MIL MULHERES, de Rita Toledo</p> <p>SINOPSE: AS MIL MULHERES nasceu de uma proposição: uma chamada online internacional convocou artistas a apresentarem propostas de trabalho inspiradas por histórias de outras mulheres. Quatro artistas - Ana Luisa Santos (Brasil), Bia Ferreira (Brasil), Florencia Duran (Uruguai) e Lena Chen (EUA) foram selecionadas. As filmagens acompanharam o processo de trabalho de cada uma delas ao produzirem suas obras para o filme. Entre escolhas, reflexões, falhas e acertos, elas revelam como conectam seu universo interior às questões do mundo à sua volta. Entrelaçando arte e ativismo, o documentário lança luz às diversas faces do feminismo hoje.</p> <p>AMORES DE CHUMBO, de Tuca Siqueira</p> <p>SINOPSE: “Esse passado é um eterno presente”. Amores de Chumbo trata de um triângulo amoroso, questionando o limite de cada um diante de segredos e paixões interrompidas. Quarenta anos separam Maria Eugênia, escritora pernambucana radicada na França, do casal Miguel e Lúcia que acabam de comemorar união de quatro décadas. O retorno de Maria Eugênia suscita dúvidas e desconfianças há muito tempo guardadas. Miguel, professor de Sociologia e ex-presos político, deseja encarar a verdade e Lúcia, parceira de vida que se dedicou a tirá-lo da prisão, quer fugir dela. É pelo ponto-de-vista desses três personagens centrais que revivemos a história política e social da época do chumbo; uma história que mudou o rumo de muitas vidas.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 00:01H DO DIA 15 ATÉ ÀS 23:59H DO DIA 16 / 10 / 2020</p> <p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 08:00H DO DIA 17 ATÉ ÀS 08:00H DO DIA 18 / 10 / 2020</p>
<p>CARNAVÁLIA, de Áurea Maranhão e Ramusyo Brasil</p> <p>SINOPSE:O que é a obsessão? Pelos cantos, à espreita, um olhar, uma alucinação. O carnaval oferece muitas coisas. Além da embriaguez, um certo medo de voltar pra casa... Carnavalha é paranoia ou o real esperando na próxima esquina?O que é a obsessão? Pelos cantos, à espreita, um olhar, uma alucinação. O carnaval oferece muitas coisas. Além da embriaguez, um certo medo de voltar pra casa... Carnavalha é paranoia ou o real esperando na próxima esquina?</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 00:01H DO DIA 15 ATÉ ÀS 23H DO DIA 21 / 10 / 2020</p>

--	--

<p>ALFAZEMA, de Sabrina Fidalgo SINOPSE: É carnaval e Flaviana vive um difícil dilema; como se livrar do amante que se recusa a sair de seu chuveiro?</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 08:00H DO DIA 18 ATÉ ÀS 08:00 DO DIA 20 / 10 / 2020</p>
---	---

<p>PT_PI'Õ RÓMNHA MA'UBUMRÕI'WA - MULHERES XAVANTES COLETORAS DE SEMENTES, de Danielle Bertolini SINOPSE: O trabalho das mulheres xavante coletoras de sementes é retratado neste curta, além do protagonismo da cacica Carol Rewaptu, primeira mulher a se tornar cacica na etnia Xavante.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 00H DO DIA 15 ATÉ ÀS 23H DO DIA 21 / 10 / 2020</p>
---	--

<p>O HOMEM QUE RI, de Rose Panet SINOPSE: Dois personagens de filmes diferentes caem da tela do cinema. A partir daí travam um diálogo questionando o passado, o presente e o futuro numa relação com a consciência política, a reação cidadã do homem que não vê ou só vê o que quer e assim prefere apenas rir.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br) 00H DO DIA 15 ATÉ ÀS 23H DO DIA 21 / 10 / 2020</p>
---	--

<h2>MOSTRA CINEMA NÃO TEM IDADE</h2>

<p>AMANHECENDO CICATRIZES, de Nelson Brauwars, Juarez Braga Zamberlan, Ivânio Dalagno e Valdinei de Vargas SINOPSE: Antônio Alberi Maffi continua jovem e idealista. É mais um sobrevivente. Resiste. Insiste. Não se entrega. As marcas causadas pela ditadura militar brasileira não se apagaram de sua memória. Pelo contrário, voltam ao presente através da democracia pelo que tanto ele lutou. Ainda sonha com o Brasil mais justo. Na poesia encontra conforto. Na vida, ainda espera justiça.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ</p>
--	--

<p>DINASTIA ROXA, de Matheus Moura</p> <p>SINOPSE: Yeda, mulher verde, vende pães e biscoitos caseiros para sustentar a casa onde vive com seu marido doente. Por meio do contexto das pessoas verdes, conhecemos a realidade de quem vive à margem de uma sociedade roxa, que naturalmente segrega as pessoas de rosto verde. Uma oportunidade faz com que Yeda repense sua identidade e seus valores.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ</p>
<p>GAZ, de Helen Lopes</p> <p>SINOPSE: Anos 90. A capital do recém criado estado do Tocantins, Palmas, atraiu migrantes de todas as regiões do país. Em busca de uma vida melhor, os maranhenses chegaram em maioria. Entre estes, veio José Francisco, vulgo Gaz. Após mora por outras capitais, retornou para Palmas, em 2017. Hoje, mora na rua e cata latinhas para “sobreviver honestamente”. Não culpa ninguém pelo que deu errado em sua vida.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ</p>
<p>HOJE SOU FELICIDADE, João Luís e Tiago Aguiar</p> <p>SINOPSE: Em Hoje Sou Felicidade, Aldir Felicidade, negro, cadeirante, periférico e intérprete de samba 14 vezes campeão do carnaval de desfile das escolas de samba de Recife, conta: se faz samba não apesar das dificuldades, mas para as enfrentar.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ</p>
<p>PELOS CORREDORES DE NOSSA CASA, de Bárbara Ferreira, Lipe Canêdo e Ricardo Murad</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ</p>

<p>SINOPSE: Entre 1980 e 1998, um prédio de um antigo hospital em Belo Horizonte foi ocupado e serviu de moradia para mais de 1000 estudantes da Universidade Federal. Além de ter possibilitado a formação de pessoas de baixa renda, o edifício tornou-se um pujante espaço cultural no Centro da capital mineira. A identidade iconoclasta e anarquista da Moradia Estudantil Borges da Costa marcou gerações.</p>	
<p>SORRISO, J.C Oliveira SINOPSE: Com samba no pé e risada contagiante, conheça a história do gari símbolo Brasil, Renato Sorriso. De uma infância pobre no Rio de Janeiro até sua participação na cerimônia de encerramento das Olimpíadas de Londres 2012, Renato cativou o mundo com seu samba e sua alegria.</p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ</p>

<p>MOSTRA ESCOLA DE CINEMA DO IEMA</p>	
<p>CARTA VERMELHA JOSH BACONI E NAT MACIEL Ficção 00:07:12 2016 LIVRE</p> <p>OLHO QUE NÃO QUER VER MATHEUS KHRYSTIAN Drama 00:06:55 2019 16 Anos </p> <p>FAMÍLIA PERFEITA WÊRANY PORTUGAL Ficção 00:02:00 2020 Livre</p> <p>NAMORADEIRA NAYZA SOARES Romance 00:06:00 2019 Livre </p> <p>ARTISTA DE RUA RENAN BRANDÃO Ficção Livre 00:01:28 2018 Livre </p>	<p>PLATAFORMA DE STREAMING DO GUARNICÊ (guarnice.ufma.br)</p> <p>DISPONÍVEL: 21H DO DIA 14 ATÉ ÀS 19H DO DIA 20 / 10 / 2020</p>

CONSUMO-ME | REALIZADOS PELA II TURMA DA ESCOLA DE CINEMA – IEMA |
Ficção Drama 00:06:34 | 2018 | Livre |

ESTATÍSTICA(S) | NÁDIA MARIA |
Ficção | 00:01:00 | 2018 Livre |

OFF LIFE | VALÉRIA VELUZ |
Ficção | 00:11:06 | 2019 | Livre |

REC "POR TRÁS DAS LENTES" | ISIS REIS |
Ficção | Drama 00:03:45 | 2019 | Livre |

SERÁ QUE ELA VOLTA? | ISIS REIS |
Suspense | 00:02:26 | 2019 14 Anos |

VOCÊ É DIFERENTE | GEORGE PEDROSA |
Ficção, Terror, LGBTQ+ | 00:12: 25 | 2018 | 16 ANOS |

QUAL SEU GRANDE SONHO? | Guilherme Verde e Érico Alessandro |
Documentário | 00:07: 39 | 2020 | LIVRE |

ALICES | Isis Reis |
Ficção Drama | 00:12: 00 | 2020 | 16 anos

A ESPERA | Bruno Guerra e Jô Brandão |
Ficção/Drama | 00:07:00 | 2020 | Livre

TRAÇOS | BRUNO GUERRA |
FICÇÃO/DRAMA | 00:07: 26 | 2019 | 16 ANOS

CONFIA EM MIM | LUIZA TRAVASSOS |
FICÇÃO | 00:03: 00 | 2019 | 12 ANOS |

MARGEM | NAMÍBYA AICK |

FICÇÃO | 00:03: 00 | 2019 | LIVRE |

O MÉTODO | BRUNO GUERRA |

FICÇÃO/SUSPENSE/TERROR | 00:01: 47 | 2019 | 18 Anos |

AÇÕES FORMATIVAS

MASTERCLASS - A TRAJETÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO DA EMBRAFILMES AOS CINEMAS FECHADOS

Com o cineasta Sérgio Rezende; mediação da cineasta e antropóloga Rose Panet

CANAL DO GUARNICÊ NO
YOUTUBE
ÀS 15H NO DIA 16/10

MASTERCLASS - O ATOR NO CINEMA

Com Nara Sakarê, idealizadora do AP43; mediação da atriz Áurea Maranhão

CANAL DO GUARNICÊ NO
YOUTUBE
ÀS 19H NO DIA 16/10

MASTERCLASS - A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM 2020

Com a produtora Mariza Leão e mediação da produtora Mavi Simão

CANAL DO GUARNICÊ NO
YOUTUBE
ÀS 16H NO DIA 19/10

MASTERCLASS - EXIBIÇÃO DOS CURTAS PRODUZIDOS DURANTE AS OFICINAS

Com o coordenador acadêmico da Academia Internacional de Cinema (AIC) Martin Eikmeier

CANAL DO GUARNICÊ NO
YOUTUBE
ÀS 9H NO DIA 21/10

WEBNÁRIO - A ESTÉTICA DO CONFINAMENTO

Com o jornalista Filippo Pitanga.

CANAL DO GUARNICÊ NO
YOUTUBE
ÀS 19H NO DIA 19/10

WEBNÁRIO - CINEMA MARANHENSE - ESTRATÉGIAS E PRÁTICAS DE PESQUISA

Com o jornalista Alexandre Bruno, a historiadora Leide Ana e a doutoranda em cinema na UFF Andreia Lima

CANAL DO GUARNICÊ NO
YOUTUBE
ÀS 10H NO DIA 20/10

WEBNÁRIO - A ACESSIBILIDADE EM OBRAS AUDIOVISUAIS - O PRODUTOR E O PÚBLICO

Com a atriz e audiodescritora Andreza Nóbrega

CANAL DO GUARNICÊ NO
YOUTUBE
ÀS 19H NO DIA 20/10